

## HISTORIAL



**BANDA MUSICAL DE  
AMARANTE**

Fundada a 1 de Dezembro, de 1854, sob a denominação de "Filarmónica Amarantina", passou a chamar-se "Banda dos Bombeiros Voluntários de Amarante" em 1931, só vindo a ter o seu nome actual ("Banda Musical de Amarante") por escritura pública, em 10 de Janeiro de 1983. Em 1991, por despacho Ministerial, é reconhecida como Associação de Utilidade Pública. Em 1995 é agraciada com a "Medalha de Honra do Município de Amarante". Possui uma Escola de Música em funcionamento permanente e dispõe de um Grupo Coral misto, com 30 elementos, para solenizar Missas. Actualmente, a Banda Musical de Amarante tem no seu activo 40 elementos, sob a regência de Armando Teixeira e Direcção Artística de Manuel Fernando Marinho, tendo realizado actuações em toda a Zona Norte e Centro do País. Participou, em 1987, no Festival de Bandas da Cidade de Villefranche-De-Rouergue, em França, onde lhe foi atribuída a Taça da Câmara

## Semana da Banda Musical de Amarante 2009

II Estágio de Verão e Curso de  
Aperfeiçoamento de Sopros e  
Percussão

Recital de Professores



17 de Agosto – 22h00 – Cozinha dos Frades

Organização e apoios:



Município de  
**amarante**

## II ESTÁGIO DE VERÃO E CURSO DE APERFEIÇOAMENTO DE SOPROS E PERCUSSÃO RECITAL DE PROFESSORES

Programa: Rondeau Quinteto de Metais	J.J. Mouret	Frequenta a <i>Escuela Superior de Música Reina Sofia</i> (Espanha).
Voice Flauta: Rui Maia	Toru Takemitsu	<b>Hélder Gonçalves, Clarinete</b> Diplomado pela ESML e UNL. Solista da Banda da GNR. Professor nos Conservatórios de Música Jaime Chavinha – Minde, Figueira da Foz e Coimbra.
Fantasy Humorística Clarinete: Hélder Gonçalves	Scherider	<b>Hugo Marinheiro, Saxofone</b> Licenciado na ESMAE. Membro do Quarteto de Saxofones do Porto. Director Pedagógico da EMBF.
Switch Saxofone: Hufo Marinheiro; Percussão: Nuno Simões	Alejandro Castaños	
Dueto nº 1 No 6: Bicinium Trompetes: Hugo Santos e Jorge Barroso	Luís Carlos Silva J.E. Altenberg	<b>Hugo Santos, Trompete</b> Diplomado pela ESML. Solista B da Orquestra Nacional do Porto. Professor da Academia de Música de Costa Cabral.
Fantasy for Horn Trompa: Filipa Jordão	Malcolm Arnold	<b>Filipa Jordão, Trompa</b> Diplomada pela ARTAVE e licenciada pela UA. É professora na Academia de Artes de Chaves.
Konzertantes Allegro (excertos) Trombone: Júlio Sousa	Alexej Lebedjw	
Nach Folge Tuba: Néilson Carvalho	C.R. Moreira	<b>Júlio Sousa, Trombone</b> Diplomado pela EPME. Frequenta a Licenciatura em Trombone na ESMAE. Membro da <i>Fanfarra Kaustica</i> .
Two Mexican Dances for Marimba Marimba: Nuno Simões	Gordon Stout	
Classical Medley Quinteto de Metais	Jeon hun	<b>Néilson Carvalho, Tuba e Eufónio</b> Diplomado pela EPME. Licenciado em Tuba na ESMAE.
<b>Rui Maia, Flauta</b> Diplomado pela ESML e ANSO. Pós-graduado no Instituto Internacional de Câmara de Madrid e Escola Superior de Música da Catalunha.		<b>Nuno Simões, Percussão</b> Diplomado pela EPME e licenciado em Percussão na ESMAE. Colabora com os <i>Drumming</i> .