

## RAFAEL AGULLÓ ALBORS

Nasceu em Cocentaina (Alicante - Espanha) em 1982. Iniciou os seus estudos musicais em saxofone na Escola de Música da Unión Musical Contestana. Prosseguiu nos Conservatórios de Alcoi, Ontinyent e Alican-



te onde terminou no ano 2000 com as máximas classificações. Ampliou os seus estudos de saxofone com mestres de renome internacional como Israel Mira, Javier de la Vega, Carlos Revert, Pedro Iturralde, Juan Carlos Sempere, Daniel Kientzy, Claude Delanghe, Eric Devalon, Antonio Moltó e Francisco Blanco. No ano 2000 começa a estudar direcção de Banda na "Escuela Comarcal de La Vall d'Albaida" com os professores José Rafael Pascual Vilaplana, Ramón García i Soler e José Vicente Asensi Seba. No ano 2003 continua os seus estudos no "European Institut of Music" onde finaliza os estudos superiores de direcção no ano 2006 sob a orientação de Jan Cober, Felix Harswith e Carlo Pirola. Frequentou cursos de aperfeiçoamento com Henry Adams, Franco Cesarini, Eugene Corporon, Jan Van Der Roost, Johan de Meij, Jacob Slagter, Gert Burtenhuis, Alex Schillings e Douglas Bostock. Trabalhou como professor de saxofone em diferentes Escolas da Comunidade Valenciana e foi maestro titular da Agrupación Musical d'Ontinyent (Valencia), Unió Musical de Busot (Alicante) e Banda Juvenil da Unió Musical de Muro (Alicante). Foi maestro convidado em distintas formações em Espanha: Unió Musical de Busot (2006), Unió Musical d'Ondara (2004), Unió Musical de Muro (2002), Banda de Música de Pontevedra (2008), Banda Municipal de Vitoria (2009), Grupo instrumental "Simfonies" (2009) e Banda Municipal de Orense (2010) assim como no estrangeiro: Banda Sinfónica da Covilha (Portugal), Rundfunk Blasorchester Leipzig (Alemanha), Banda del Liceo-Rosmini de Rovereto (Itália) e Banda da Marinha Holandesa (Holanda). Actualmente, é maestro da Banda e Escola Municipal de Música de Silleda (Pontevedra) e aperfeiçoa os seus estudos de direcção nos cursos de direcção de orquestra que organiza a Orquestra de Câmara de Berlim, sob a orientação de Colin Metter, Michael Jurowski e Otto – Werner Mueller, entre outros .

## HISTORIAL

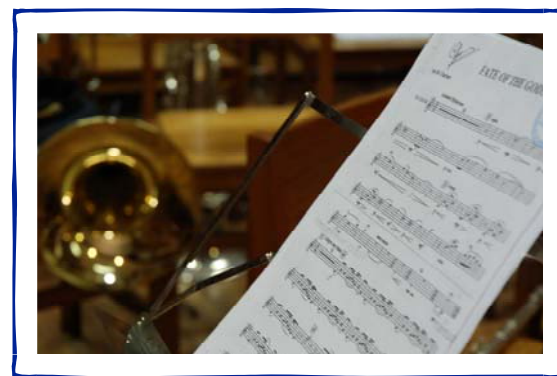
Fundada a 1 de Dezembro, de 1854, sob a denominação de "Filarmónica Amarantina", passou a chamar-se "Banda dos Bombeiros Voluntários de Amarante" em 1931, só vindo a ter o seu nome actual ("Banda Musical de Amarante") por escritura pública, em 10 de Janeiro de 1983. Em 1991, por despacho Ministerial, é reconhecida como Associação de Utilidade Pública. Em 1995 é agraciada com a "Medalha de Honra do Município de Amarante". Possui uma Escola de Música em funcionamento permanente e dispõe de um Grupo Coral misto, com 30 elementos, para solenizar Missas. Actualmente, a Banda Musical de Amarante tem no seu activo 40 elementos, sob a regência de Armando Teixeira e Direcção Artística de Manuel Fernando Marinho, tendo realizado actuações em toda a Zona Norte e Centro do País. Participou, em 1987, no Festival de Bandas da Cidade de Villefranche-De-Rouergue, em França, onde lhe foi atribuída a Taça da Câmara Municipal daquela cidade.

### ESTÁGIO DE VERÃO E CURSO DE APERFEIÇOAMENTO DE SOPROS E PERCUSSÃO

O Estágio de Banda realiza-se no Centro Pastoral de Amarante e destina-se a todos os participantes do Curso de Aperfeiçoamento de Sopros e Percussão, bem como a todos os restantes elementos da Banda Musical de Amarante. Neste estágio, os participantes terão a possibilidade de trabalhar um repertório destinado a uma formação sinfónica de sopros, com maestros com experiência artística, que proporcionará, deste modo, uma oportunidade de partilhar experiências musicais para a sua formação. O Curso de Aperfeiçoamento de Sopros e Percussão destina-se a todos os músicos das bandas vizinhas da Banda Musical de Amarante. O objectivo principal é proporcionar a estes músicos, através do contacto com professores especializados, a possibilidade de adquirirem noções básicas importantes no seu desenvolvimento musical e artístico. Este ano o programa é, essencialmente, composto por obras de jovens compositores portugueses. Este ano o tema do programa é Uma História para Meninos, com obras da autoria de importantes compositores da história da música. O maestro convidado é o espanhol Rafael Agulló Albors.

## SEMANA DA BANDA MUSICAL DE AMARANTE 2011

### IV Estágio de Verão e Curso de Aperfeiçoamento de Sopros e Percussão



16 a 19 de Agosto

Organização e apoios:



# IV ESTÁGIO DE VERÃO E CURSO DE APERFEIÇOAMENTO DE SOPROS E PERCUSSÃO

## ORIENTAÇÃO

Manuel Fernando Marinho  
Direcção Artística

Armando Teixeira  
Maestro Assistente

Rafael Agullo Albors  
Maestro Convidado

## PROFESSORES

Manuel Fernando Marinho, Flauta

Paulo Areias, Oboé

Gabriel Fonseca, Fagote

Hélder Gonçalves, Clarinete

Hugo Marinheiro, Saxofone

João Bentes, Trompete

Hélder Vales, Trompa

Júlio Sousa, Trombone

Jorge Fernandes, Tuba e Eufónio

Isabel Silva, Percussão

## HORÁRIOS

### 3ª Feira, 16 de Agosto

- 14h00 - Apresentação
- 14h30-16h30 - Aulas
- 17h00-19h00 - Ensaio de Naípe/ Música de Câmara
- 21h15-23h30 - Ensaio Tutti

### 4ª Feira, 17 de Agosto

- 10h00-13h00 - Ensaio de Naípe/Tutti
- 14h30-16h30 - Aulas
- 17h00-18h00 - Ensaio de Naípe/ Música de Câmara
- 18h15-19h30 - Ensaio Tutti
- **22h00 - Concerto de Professores/Alunos (Casa das Artes)**  
GPS: 41.272048,-8.078766

### 5ª Feira, 18 de Agosto

- 10h00-13h00 - Actividades Lúdicas / Atelier Instrumental
- 14h30-16h30 - Aulas
- 17h00-19h00 - Ensaio de Naípe/ Tutti
- 21h15-23h30 - Ensaio Tutti

### 6ª Feira, 19 de Agosto

- 10h00-13h00 - Actividades Lúdicas
- 14h30-16h - Aulas
- 17h00-19h30 - Ensaio Geral
- **22h00 - Concerto Final (Claustros da C.M.A.)** - GPS: 41.269913,-8.078624

## PROGRAMA A TRABALHAR

### Uma História de Meninos:

- Children's March "Over the Hills and Faraway" - Percy Aldrige Granger
- Toy Symphony - Leopold Mozart
- A Children Suite - André Waigneim
- Toyland Suite - Ferrer Ferran
- Celtic Child - Bert Appermont

## INSCRIÇÕES

O formulário de inscrição encontra-se em <http://www.bandamarante.com>  
Deve ser preenchido e enviado para [estagio\\_verao@bandamarante.com](mailto:estagio_verao@bandamarante.com)

Também podem ser enviados os dados para o endereço citado, contendo nome, instrumento, banda, habilitações musicais, contacto telefónico e de correio electrónico. Em ambos os casos deve-se referir a preferência ou não por alojamento, pelo que, no caso de solicitar tais condições, a organização entrará em contacto. O alojamento será na Casa da Juventude de Amarante. O custo de participação é de **50 €** e engloba a participação em todas as actividades e os jantares .

## SEMANA DA BANDA MUSICAL DE AMARANTE 2011

Banda Musical de Amarante  
Edifício do Salto 2ª Cave N.º 24  
4600-281 AMARANTE  
GPS : 41.274689, -8.082633

Tel: 91 8618861/91 6765367  
E-Mail: [estagio\\_verao@bandamarante.com](mailto:estagio_verao@bandamarante.com)  
<http://www.bandamarante.com/>  
<http://bmamarante.blogspot.com/>