

A BANDA NO CONCERTO FINAL

Flautas:

Prof. Rui Maia
 Andreia Azevedo
 Liliana Marinho
 Ana Isabel Marinho
 Ana Carneiro
 Dinis Leite
 Fátima Silva
 Fábio Pinto da Costa
 (flautim)

Oboé:

Juliana Félix
 Delfim Carvalho

Fagote:

Tatiana Martins

Clarinetes:

Carlos André Silva
 Carlos Silva
 Hélder Barbosa
 Beatriz Monteiro
 Tamara Pereira
 Emanuel Silva
 Marta Marinho
 Maria Ana Santos
 Sara Costa
 Filipa Semanas
 Lídia Paiva
 Sónia Nunes
 Prof. Hélder
 Gonçalves (clt. baixo)

Saxofones :

Prof. Hugo
 Marinheiro
 Alexandre Morais
 Bernardo Cardoso
 José Albano Leite
 Ana Rita Babo
 Bruno Peixoto
 Fernando Gonçalves
 João Paulo Silva
 Fábio Babo
 Catarina Teixeira
 Daniel Teixeira

Trompetes:

Prof. Hugo Santos
 Agostinho Teixeira
 Ana Rita Miranda
 Carlos Teixeira
 Catarina Mota
 João Pedro
 Cerqueira
 Luís Silva
 Telmo Sousa
 Tiago Peixoto
 Daniela Fonseca
 Inês Pinto
 Mónica Freitas

Trompas:

Prof. Filipa Jordão
 Tiago Azevedo
 Mariana Santos
 Vera Costa

Trombones:

Nuno Costa
 Carlos Silva
 Emanuel Pinto
 Luís Marinho
 Pedro Queirós
 Rui Silva
 Tiago Carvalho
 Prof. Júlio Sousa
 (trb. baixo)

Eufónios:

Cristiano Carvalho

Tubas:

Prof. Nelson
 Carvalho
 Artur Duarte
 Teixeira
 Miguel Marinho
 Nuno Teixeira

Contrabaixo:

Artur Senhor

Percussão:

Prof. Nuno Simões
 Alberto Flores
 Gonçalo Flores
 Hélder Torres
 Miguel Costa
 Óscar Monteiro
 Luis Araújo

Luís Filipe Araújo
 Pedro Ribeiro
 Luís Pereira
 José Carlos Teixeira

Aprendizes:

Carla Alves
 Tânia Abreu
 Inês Pinto da Costa
 Paulo Ferreira
 Sara Ferreira
 Alexandre Morais
 Bernardo Cardoso
 Mário Mesquita
 Beatriz Gonçalves
 Beatriz Castro
 Ferreira
 Jorge Reis
 David Moreira
 Ricardo Pinheiro
 João Marinho

Semana da Banda Musical de Amarante 2009

II Estágio de Verão e Curso de Aperfeiçoamento de Sopros e Percussão

Concerto Final



21 de Agosto – 22h00 – Claustros da C.M. Amarante

Organização e apoios:



Município de
amarante



II ESTÁGIO DE VERÃO E CURSO DE APERFEIÇOAMENTO DE SOPROS E PERCUSSÃO CONCERTO FINAL

Programa:

- Bugler's Dream (Olympic Fanfare)	Leo Arnaud/Arr. Fernando Marinho
- Fantasia Brillhante Sobre Temas da Ópera Carmen de G. Bizet	F. Borne/Arr.: Luís S. Romanos
Flauta: Fábio Pinto da Costa	
- First Suite in Eb (1. Chaconne/2. Intermezzo/ 3. March)	Gustav Holst
- Serenade for Wind Band op.22	Derek Bourgeois
- Fate of the Gods	Steven Reineke
- As 11 Partidas do Mundo	Arr.: Amílcar Morais

Fernando Marinho:



Manuel Fernando Teixeira Marinho da Costa nasceu em Amarante, em 1979. Iniciou os seus estudos musicais aos seis anos na Banda Musical de Amarante. Frequentou a Academia de Música de Paredes e o Conservatório Regional de Gaia, onde concluiu o curso básico de flauta, na classe do professor Jorge Salgado C. Correia e ingressou, de seguida, no Conservatório de Música do Porto onde se diplomou, em 2001, com o curso complementar de flauta com a classificação de 19 valores, na classe do professor Olavo Tengner Barros. Paralelamente, concluiu a Licenciatura para Professores do Ensino Básico, na variante de Educação Musical na Escola Superior de Educação do I. P. Porto.

Ingressou, de seguida, na Escola Superior de Música de Lisboa onde viria a diplomar-se, com elevada classificação, com a Licenciatura em Música - flauta, tendo estudado com os professores Olavo Tengner Barros (flauta), Pedro Couto Soares (traverso), Nuno Inácio e Olga Prats (música de câmara). Frequentou ainda a Academia Nacional Superior de Orquestra onde concluiu a Licenciatura em Instrumentista de Orquestra - flauta, na classe do professor Nuno Inácio. Durante o seu percurso académico-musical participou em vários estágios de orquestra: Orchestre d'Harmonie de Jeunes de l'Union Européenne, Orquestra Nacional de Sopros dos Templários, Orquestra Clássica Juvenil "Bracara Augusta", Orquestra de Câmara J.N.M. de Aveiro, Orquestra Sinfónica Juvenil, Orquestra Académica Metropolitana, etc. Colabora ainda regularmente com algumas das principais orquestras profissionais portuguesas: Orquestra Gulbenkian, Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra do Norte, Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, Orquestra do Algarve e Remix Ensemble. Apresentou-se a solo com a Banda Sinfónica da Polícia de Segurança Pública, Orquestra de Sopros da Escola Superior de Música de Lisboa e Banda Sinfónica Portuguesa. Estas experiências como músico de orquestra permitiram-lhe trabalhar com um grande número de maestros: António Saiote, Beat Fourré, Brian Schembri, Claude Kaesmaecker, Cristhopher Bochmann, Daniel Nazareth, Edwin Roxburgh, Eiji Oue, Guillaume Bourgogne, Jan Cober, Jean-Marc Burfin, Joana Carneiro, John Nelson, Lawrence Foster, Michael Corboz, Michael Zilm, Muhai Tang, Paavo Jarvi, Peter Rundel, Roberto Forés Asensi, Roberto Perez, entre outros e actuar nas principais salas portuguesas e ainda em Espanha, Áustria, Luxemburgo, Holanda, Alemanha e França. Frequentou cursos de flauta com Vincens Prats, Istvan Matuz, Patrick Gallois, Jorge Caryevschi, Jean Ferrandis, Averil Williams, Sophie Perrier, Michel Debost, Trevor Wye, Marc Hantai (traverso), entre outros, e participou na Conferência Internacional da Flauta da British Flute Society - Inglaterra; cursos de pedagogia musical com Jos Wuytack e Pierre van Hauwe e direcção com Robert Houlihan, Baldur Bronniman, Mitchel J. Fennel, António Saiote, Marcel van Bree, Eugene Migliaro Corporon, José Rafael Pascual-Vilaplana, Jean-Sébastien Béreau e Ernst Schelle, bem como o curso de formação de regentes de bandas civis, promovido pelo INATEL. Foi vencedor do 1º Prémio Jovens Instrumentistas do Marão, organizado pela Adesco e do 3º Prémio Jovens Músicos da RDP em Música de Câmara - Nível Superior. Participa regularmente na estreia e divulgação de obras de compositores portugueses,

algumas a si dedicadas. É autor de composições e transcrições para banda, editadas pela Lusitanus Edições. Em 2000, foi bolseiro do Programa Erasmus ao abrigo do qual estudou pedagogia musical na Paedagogische Akademie der Diocese Linz, na Áustria. Paralelamente, frequentou aulas como aluno externo no Bruckner-Konservatorium Linz, onde estudou com o professor Helmut Trawoger. É primeiro flauta solista da Banda Sinfónica da Polícia de Segurança Pública. É professor de flauta na Academia de Música de Santa Cecília e no Conservatório de Música D. Dinis. Leccionou ainda no Conservatório de Música do Porto, Escola Profissional de Música de Espinho e na Escola de Música Leal da Câmara (Conservatório de Música de Sintra). Leccionou as classes de flauta e direcção de orquestra de sopros em cursos de aperfeiçoamento em Montemor-o-Velho, Odivelas e Amarante. Desde Outubro de 2005 que é o responsável artístico pelo Grupo Recreativo e Musical - Banda de Famalicão. Dirigiu ainda a Banda Sinfónica Portuguesa, Orquestra de Sopros do Conservatório de Música D. Dinis, Fanfare Orquestra da Escola Profissional de Música de Espinho, e venceu o concurso para o lugar de maestro da Banda de Música Cultural de Salceda de Caselas (Espanha). Foi recentemente convidado para dirigir, como maestro convidado, a Orquestra de Sopros do Algarve e a Orquestra de Câmara de Sintra. Desde 2006 que estuda na Holanda, onde frequenta o Mestrado em Direcção de Orquestra de Sopros na Zuid-Nederlandse Hogeschool voor Muziek - Conservatorium Maastricht, na classe do conceituado maestro Jan Cober. No próximo dia 26 de Agosto realiza a defesa da dissertação "As Bandas Sinfónicas Militares em Portugal: Constituição e Funcionalidade" e o exame final de direcção à frente da Symphonische Blasorchester Muzikkorps der Bundeswehr (Alemanha).

Armando Teixeira:



Armando Manuel da Silva Teixeira nasceu em Amarante, em 1969. Iniciou os seus estudos musicais na Banda Musical de Amarante. No ano de 1993 ingressou nos quadros permanentes do Exército Português. É percussionista da Banda Militar do Porto desde 1999. Frequentou o Conservatório de Música do Vale do Sousa na classe do professor João Cunha. Colabora regularmente com a Orquestra do Norte e Orquestra de Câmara de Braga, onde lhe foi permitido trabalhar com maestros como Jan Cober e Douglas Bostock. Trabalha, desde 2008, como maestro da Banda Musical de Amarante.

Fábio Pinto da Costa:



Fábio Moisés Pinto da Costa nasceu em Amarante, em 1989. Iniciou a sua formação artística e musical, como aprendiz de flautim, na Banda Musical de Amarante onde, em Dezembro de 2000, foi integrado como executante. Ingressou no Conservatório de Música do Porto em 2001, tendo concluído, em 2009, o oitavo grau da disciplina de Flauta Transversal com a classificação de 20 valores, na classe do professor Olavo Barros. Participou em estágios de orquestra de sopros: Banda Sinfónica do Conservatório de Música do Porto (2003 e 2004), II Estágio da Banda Sinfónica da Covilhã (2007). Colaborou em projectos e espectáculos do Conservatório de Música do Porto.

Este historial e a frequência em diversos cursos e *master-classes* de flauta transversal permitiram-lhe trabalhar e aprender com professores como Jean Ferrandis, Nuno Inácio, Ana Maria Ribeiro, Natália Monteiro, Maxence Larriue, Adriana Ferreira, Rui Maia e maestros como Dr. Jorge Dinis, Kamen Goleminov, José Manuel Pinheiro, João Pedro Fernandes, Francisco Ferreira, António Ferreira, Fernando Marinho e Armando Teixeira, tendo actuado em palcos como os teatros Rivolli e Campo Alegre e a Casa da Música do Porto, o auditório do Europarque de Sta. Maria da Feira e o Fórum da Maia.

É executante da Banda Musical de Amarante, colaborando com várias bandas filarmónicas do norte do país. Paralelamente frequenta o Mestrado Integrado em Engenharia Informática e Computação na FEUP.